



# INFORMATIVO



## GENERALIDADES

*Amigo(a) visitante, ante el hecho de haber navegado por la página y abrir este documento, tengo una palabra que quiero sea lo primero que reciba de nuestra parte: Gracias!*

Una página web es un excelente medio para el comercio, pero también lo es como medio de comunicación; sobre ambos aspectos consideramos que se debe tener gran responsabilidad pues tanto en los tratos comerciales como en la información que se brinde se debe ser veraz y claro.

La página se llama “elnumismatico.com” pues queremos centrarnos en las personas que incursionan en este apasionante mundo llamado: La Numismática!, ello no descarta que tengamos la participación y aportes de expertos y veteranos en el tema, todo aquel que quiera aportar su granito o montaña de arena y hacer críticas constructivas tiene nuestro agradecimiento y atención.

Es nuestro propósito brindar información clara sobre el tema, dar nuestras recomendaciones, para que las personas que empiecen o lleven un corto tiempo, tomen sus mejores decisiones y lo hagan a conciencia.

En este punto amable lector puede estar pensando: ¡¡Pero porque tanto misterio si comprar un billete o moneda no tiene Ciencia!!... nosotros discrepamos de esa afirmación. En los 15 años que llevamos en el mundo del coleccionismo, notofilia y numismática, se ven ejemplos de prácticas buenas y otras no tanto, y queremos abrir un espacio para mencionar esos aspectos que de una u otra forma tienen relación en el desarrollo, ejecución y conclusión de nuestro bello pasatiempo.



“MOMENTO ELNUMISMATICO.COM”





# GENERALIDADES

Se tuvo la idea de generar un documento (llámese boletín, panfleto, ensayo, pasquín, etc) que las personas interesadas puedan consultar, leer y si gustan ordenar y guardar. No tenemos un comité de redacción, ni diseño, no estamos relacionados comercialmente con ninguna empresa o casa de subastas ni marca o logo salvo el propio; queremos ser auténticos y decidimos llamarlo “Momento elnumismatico.com”. Ese documento representa un espacio informativo con respaldo sea bibliográfico o se base en opiniones de personas con reconocida trayectoria en el campo.

Bueno, no más carreta, como este documento es GENERALIDADES pues se comparten unas consideraciones para generar inquietudes que permitan entender y avanzar en el pasatiempo, lo que acá se dice no es la última palabra ni mucho menos, no es ataque a nadie, son palabras propias basadas en años de experiencia frente al tema, si hay personas con opinión contraria pues se le respeta, aunque no se comparta. El amable lector tomará los consejos que considere le aportan y desechara los que no.

## 1. Primera reflexión: si la numismática es una ciencia... los numismáticos no deberían “ser” como personas de ciencia?.

Si se busca la definición de numismática, se encontrará que casi todas las definiciones inician con: Ciencia auxiliar de la...(historia, antropología) y si la numismática es una Ciencia, sus adeptos, los numismáticos, no deberían ser como personas de Ciencia?.

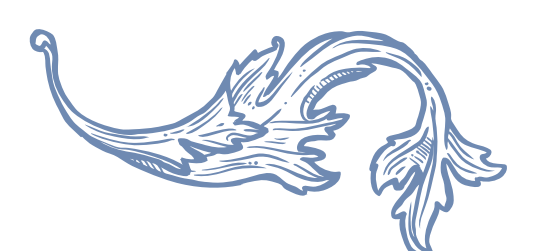
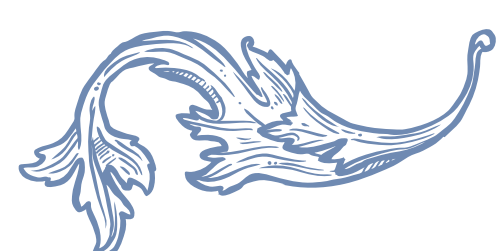
Así como la Química es una Ciencia, los profesionales Químicos abordan ese saber y lo desarrollan siguiendo protocolos, pensando de forma analítica, respetando preceptos, normas, empleando un vocabulario, etc. ¿Qué opina el amable lector?

Una cosa es cierta y es que alrededor del tema del coleccionismo se ingresa a una “cultura” nueva, una novedosa forma de ver y apreciar cosas que, para otros, pasan desapercibidas; de igual manera las personas que llevan más tiempo son como maestros que usan un vocabulario nuevo que, poco a poco, se empieza a usar y difundir.

Un numismático habla de una forma especial, organiza y clasifica siguiendo una metodología, investiga, lee mucho del tema que le apasiona y mediante sus piezas de colección contextualiza su conocimiento y lo ubica en un espacio y tiempo determinado.

## 2. Segunda reflexión: ¿Todo el que colecciona es numismático?

En algunos escenarios se habla de: acumulador, coleccionista, numismático como si fuera una “evolución frente al tema”. En la experiencia propia creo que si hay una evolución; uno al principio compra un poco de todo porque le parece bonito e interesante, con el tiempo como que se enfoca y ahí si le va dando forma a su colección







# GENERALIDADES

Finalmente se dice numismático cuando te preguntan por una pieza determinada y hablas con solvencia sobre el contexto sea geográfico, histórico, etc. Esta denominada "evolución" no necesariamente termina en ser numismático, de hecho, ser coleccionista de un tema de por sí hace que la persona conozca mucho de ese tema objeto de colección.

De igual manera hay personas que compramos un poco de todo, y todo nos hace feliz, eso no significa que no seamos evolucionados, sino que valoramos muchas cosas y puede que se llene tu casa y tengas muchas piezas, pero no tenga una colección formalmente hablando. Pienso que en el tema no existen verdades absolutas o límites infranqueables.

### 3. Si estoy empezando en el tema, ¿qué debo adquirir?

Esta es una pregunta difícil, pues no se puede generalizar, las personas coleccionan lo que les gusta, por diversos criterios, entonces no hay una sola respuesta. Hay personas a las que les gustan los billetes, pero no las monedas; hay lo opuesto y hay a los que les gustan ambos campos.

Adicionalmente, una vez escogido un tipo de piezas hay subcategorías, por ejemplo, el coleccionista de billetes puede que le gusten: los billetes emitidos, otros gustan de las pruebas, los especímenes, los errores, los números bajos, los radares, encapsulados, sin encapsular, etc.

¿Entonces... Que debo adquirir? Pues la respuesta es: lo que te haga feliz, que te genere pasión, tratando de enfocarse y que puedas adquirir en el mejor estado de conservación de acuerdo con tus posibilidades.

### 4. ¿Si le llevo invertido X cantidad de dinero a mi colección, la debo pensar como algo que mi familia debe valorar?

Particularmente me sorprendió la respuesta de un coleccionista mucho más avanzado, palabras más o menos me dijo lo siguiente

*La colección es mía, ha sido para mí, para mi disfrute, para mi deleite, llevo X años disfrutándola. Cuando falte yo, ojalá la familia no la regale!.*

En muy contados casos, varios miembros de una misma familia se involucran en ese tema, pero cuando ello ocurre, pienso que es muy significativo pues genera lazos y recuerdos mayores.

Si eres una persona que lleva un buen presupuesto invertido en tu colección, sería adecuado tener una relación de las piezas, un archivo en hoja de cálculo por ejemplo (con el número de serie) y precio de compra o venta aproximado para que, en cualquier caso, la familia no regale lo que al coleccionista le tomo años y presupuesto reunir.







# GENERALIDADES

## 5. ¿Si voy a coleccionar X tipo de pieza, en qué estado debo tratar de adquirirla?

También es una respuesta difícil, en consenso uno debería intentar adquirir las piezas para su colección *en el mejor estado posible*, nuevas es lo aconsejable. Pero en determinado punto puede que ya no se consigan piezas nuevas o que conseguirlas requiera un presupuesto muy alto, en ese punto el coleccionista deberá pensarlo bien y tomar la decisión de adquirir o no en un estado de conservación no óptimo. En resumen, lo mejor siempre es tener sus piezas nuevas y sólo cuando se es consciente que la pieza que quiere o le falte vale mucho o no se tenga el dinero para su compra nueva se considere adquirir esa pieza en estado no nuevo, como quien dice lo usado es la excepción, lo nuevo debe ser la regla general.

## 6. ¿Se puede lograr una buena colección en menos de X tiempo?

Dependiendo de la meta propuesta y del presupuesto que cuente para ello pues si. Pero lo más emocionante no es correr sino ir poco a poco consiguiendo lo que le gusta y en los estados de conservación que se quiere, hay billetes que una persona puede tomar años en conseguir, puede que no sea por el costo, sino porque lo quería nuevo. El coleccionar es un camino largo, pero cada paso y logro por pequeño que sea es significativo.

## 7. ¿Todo coleccionista con el tiempo se vuelve comerciante?

Pues somos un ejemplo de ello, después de dedicarle 15 años al pasatiempo, decidimos incursionar en el comercio; pero no hay que esperar a tener un local físico, una página web u ofrecer y vender en uno o varios chats, consideramos que un coleccionista cuando mejora el estado de una pieza de su colección, normalmente ofrece la que tenía antes y es muy legítimo. En resumen, consideramos que el “comerciar” es algo normal en las personas involucradas en el coleccionismo, conozco comerciantes que coleccionan y conozco coleccionistas que comercian. La gran ventaja de haber sido coleccionista y luego comerciar es la fundamentación en el tema, últimamente aparecen personas que sin saber nada del tema te ofrecen un billete y no saben la terminología ni clasificar la pieza que venden, ni definir su estado de conservación, sólo les interesa cobrar X cantidad de dinero.

## 8. ¿Dónde debo conservar o guardar mis piezas de colección?

Consideramos que muchas personas que incursionan o les llama la atención el coleccionar billetes o monedas NO reciben la asesoría adecuada cuando empiezan a coleccionar, se les deja solos y pueden empezar a guardar sus piezas al interior de una agenda, libro, en el escritorio debajo del vidrio, ¡incluso algunos laminan sus billetes!, actualmente existe a nivel nacional e internacional, empresas con sonado reconocimiento en la producción de artículos para el coleccionismo, estas empresas ofrecen desde estuches individuales para monedas, billetes, medallas, etc, hasta álbumes para guardar toda la colección.







# GENERALIDADES

En la experiencia propia vemos tres aspectos que direccionan esa elección al momento de elegir las hojas y álbum donde se guardará la colección: costos, nivel de protección que se ofrece, elegancia.

En cuanto a nivel de protección específicamente hablando de billetes, es recomendado que el plástico en el que se guarde la pieza sea “acid free” o libres de ácido, esto como una medida de garantizar que la pieza que se guarde no tome con el tiempo coloración debido al aporte de sustancias químicas presentes en el material de las hojas. También hay otros factores como la aireación de las piezas, rigidez de las hojas en que se guarda la pieza que también influyen en el nivel de protección.

## 9. ¿Dónde o con quien debo adquirir las piezas para mi colección?

Actualmente hay una gran diversidad de lugares, paginas web, chats donde se ofrecen interesantes piezas de colección, consideramos que la pluralidad de oferentes es algo bueno por la variedad de material que se ofrece y llega al país, pero algo no tan bueno por la seriedad de oferentes ya que no todos los que ofrecen piezas por canales de comunicación son personas serias. Se sabe de personas que han creado perfiles falsos por Facebook y ofrecen piezas en venta y luego de recibir el pago se pierden.

Entonces, para responder este interrogante, consideramos que no importa tanto si es un local, una pagina web o un chat, lo importante es el conocimiento y la seriedad de la persona o empresa que ofrezca la pieza.

## 10. ¿Debería comprarle mis piezas a otro coleccionista o a un comerciante?

Relacionado con el numeral 9, el buen nombre y seriedad de la persona u empresa que ofrece la pieza es un factor clave al momento de hacer negocios. Pero igualmente queremos recomendar que el cliente debe procurar adquirir y mejorar su conocimiento sobre el tema, pues si no aprende eventualmente puede caer en tratos con personas inescrupulosas que se aprovecharán de su ingenuidad frente al tema.

## 11. Debo asignar un presupuesto diario/mensual/anual para adquirir mis piezas de colección?

Ser ordenado siempre es bueno, y en temas de compras numismáticas es importante, pues es muy fácil caer en la tentación de adquirir esas piezas que estabas esperando hace tanto tiempo pero que pueden generar un desequilibrio económico si su compra no fue planificada.

Lo ideal es asignar un presupuesto y ser fiel a ello, al principio con el valor designado puede que compres varias piezas, pero a medida que avanzas y pasa el tiempo puede pasar que el presupuesto para comprar no te alcance para varias sino para pocas o incluso solo para una. Adicionalmente hay que considerar el costo de las hojas y álbum donde guardarás tus piezas. Finalmente, por experiencia propia, que difícil es seguir esta recomendación!







# GENERALIDADES

## 12. ¿Como puedo saber cuánto vale mi colección?

Este es un tema muy importante, siempre hay catálogos que tienen precios de las piezas (monedas y billetes) en razón al estado de conservación. Como ya se dijo es aconsejable adquirir siempre en el mejor estado de conservación sus piezas, ósea nuevas, pero hay viene una situación pues los catálogos nacionales normalmente asignan un precio a la pieza en un estado muy bueno (pero no nuevo), catálogos serios advierten que los precios de las piezas en estado nuevo están sujetas a la oferta y demanda y esto es muy cierto.

Otra forma de saber el valor “real” de una pieza es ver los históricos de subastas, allí existe libertad de ofertar por X o Y pieza y son un buen indicio al momento de disponerse de una pieza en similar estado al que se vendió en una pasada subasta, pero aun así no es un dato exacto pues hay factores que pueden haber influenciado el valor final sea bajo o alto.

Al menos se tiene un referente para los precios cuando se tiene piezas en estado nuevo, pero la cosa es muy distinta cuando se tiene una pieza en estados de conservación inferior, ahí sí que se transita un terreno incierto del todo y los precios que reportan los catálogos son aproximados, son una estimación.

En conclusión, saber el precio “real” de una pieza y hasta de una colección debería ser la ponderación de varias fuentes de información: catálogos, subastas, sitios como eBay, páginas reconocidas en el tema, pero aun así se llega a un valor estimado, como cuando una persona hace un avalúo.

## 13. ¿Qué debo hacer si tengo que vender mi colección?

Un planteamiento duro de imaginar, casi traumático, pero situaciones pasan y puede llegar a darse cuando se tiene que hacer por necesidad. Es importante que quien venda tenga en mente un valor aproximado de lo que vale su colección y maneje un margen pues si lo compra un comerciante seguramente ofrecerá un precio bajo. Si lo compra otro coleccionista seguramente estará interesado en las piezas que le falten o mejoren su colección y podría ofrecer por ellas, no por todas.

Una alternativa es ponerla en subasta con persona u empresa seria, pero en subastas para hacer llamativo el asunto se manejan precios base muy por debajo del normal corriendo el riesgo de que se venda a un precio muy bajo, adicionalmente quienes organizan subastas cobran una comisión, normalmente le es cobrada a quien oferto y gano, pero es mejor preguntar.

Finalmente, los precios a los que se podría llegar a negociar una colección pueden variar según el afán que tenga el vendedor. No es un asunto que tenga una respuesta única, es circunstancial.

## 14. ¿Qué cualidades debe tener quien vende y compra piezas numismáticas?

Consideramos que son muy similares: Confianza (quien vende o compra una pieza debe generar o tener la confianza de su contraparte), conocimiento (tanto comprador como vendedor saber que se está negociando), seriedad (la palabra acordada vale y se respeta) y veracidad en la información que se maneja (si te venden nuevo, que sea nuevo no arreglado, planchado, lavado, brillado, etc).







# GENERALIDADES

Sumémosle como cualidad final cierta flexibilidad de parte y parte pues: a veces no se puede entregar un pedido el día pensado o no se puede hacer un pago el día acordado.

## 15. ¿Todos saben reconocer una pieza nueva?

¡Infortunadamente NO!, pero es que no es un asunto tan sencillo de reconocer cuando se está empezando.

¡La palabra “nuevo” para el común de las personas no es lo mismo que nuevo para un coleccionista!, nuevo no es por el hecho que se muestre una foto y no se le vea arrugas, nuevo no es por el hecho de sacarlo del cajero y doblarlo y guardarlo en la billetera.

Ahí esta uno de los principales detalles y de gran importancia, reconocer una pieza nueva, seguramente muchos estarán “seguros” de que compraron un billete nuevo, pero cuando lo vean de la forma como toca verlos y reconocerlos, se pueden llevar una gran decepción. Se dejó de ultimo esta consideración, pero ella debe ser de las primeras a tener en cuenta.

Esperamos que lo acá mencionado sea de tu interés, y lo aceptes con el mismo cariño con que se redactó. Nosotros no somos desde ningún punto producto terminado, somos como muchos de ustedes personas en “evolución” frente a un tema hermoso. Si te anima escribirnos y darnos tus impresiones pues el email esta dispuesto para ello. Consulta la página y su blog cultural regularmente, allí se desarrollarán aspectos de forma más puntual pues el presente escrito como se indicó habla son Generalidades. ¡Hasta una próxima oportunidad!, gracias por el interés en nuestra **página web: [elnumismatico.com](http://elnumismatico.com)** y si eres usuario registrado pues ya eres de la casa, y si aún no eres usuario...ojalá te interese acompañarnos.



En esta edición: **GENERALIDADES - Abril 2021**

**Autor: José Rafael Osorio A.**

**Editado y diseñado por: José Rafael Osorio A.**

**Adaptación tomada de: Experiencia personal 15 años.**

**Nota: Reflexiones personales que se comparten con la única intención de orientar al futuro coleccionista, numismático o persona interesada.**



# WWW.ELNUMISMATICO.COM

